

Oscar Wilde (1854-1900)

- **[Bernard Shaw] Hasn't an enemy in the world, and none of his friends like him**
[Bernard Shaw] No tiene un enemigo en el mundo, y no gusta a ninguno de sus amigos
- **A cigarette is the perfect type of a perfect pleasure. It is exquisite, and it leaves one unsatisfied. What more can I want?**
Un cigarrillo es el tipo perfecto del placer perfecto. Es exquisito, y le deja a uno insatisfecho ¿Qué más se puede pedir?
- **A cynic is a man who knows the price of everything but the value of nothing**
Un cínico es un hombre que conoce el precio de todo y no da valor a nada
- **A dreamer is one who can only find his way by moonlight, and his punishment is that he sees the dawn before the rest of the world**
Un soñador es el que encuentra su camino a la luz de la luna, y su castigo es que ve el amanecer antes que el resto del mundo
- **A gentleman is one who never hurts anyone's feelings unintentionally**
Un caballero es el que nunca hiere los sentimientos de nadie inintencionadamente
- **A little sincerity is a dangerous thing, and a great deal of it is absolutely fatal**
Un poco de sinceridad es peligrosa y en gran cantidad es absolutamente fatal
- **A man can be happy with any woman as long as he does not love her**
Cualquier hombre puede llegar a ser feliz con una mujer, con tal de que no la ame
- **A man who does not think for himself does not think at all**
El hombre que no piensa por sí mismo, no piensa en absoluto
- **A man's face is his autobiography. A woman's face is her work of fiction**
La cara de un hombre es su autobiografía. La cara de una mujer es una obra de ficción
- **A poet can survive everything but a misprint**
Un poeta puede sobrevivir a todo menos a una errata
- **A thing is not necessary true because a man dies for it**
Algo no es necesariamente cierto porque un hombre muera por ello



Oscar Wilde (1854-1900)

- **A true friend stabs you in the front**
Un verdadero amigo te apuñala por delante
- **A work of art is the unique result of a unique temperament**
Una obra de arte es el resultado único de un temperamento único
- **Alas, I am dying beyond my means**
Desgraciadamente, estoy muriendo más allá de mis posibilidades
- **Alcohol, taken in sufficient quantities, produces all the effects of intoxication**
El alcohol tomado en cantidad suficiente produce todos los efectos de la intoxicación
- **All art is immoral**
Todo arte es inmoral
- **All art is useless**
Todo arte es inútil
- **All bad poetry springs from genuine feeling. To be natural is to be obvious, and to be obvious is to be inartistic**
Toda mala poesía nace del sentimiento genuino. Ser natural es ser obvio, y ser obvio es ser inartístico
- **All ways end at the same point. What is that? Disillusion**
Todos los caminos llevan al mismo sitio ¿A dónde? Desilusión
- **All women become like their mothers. That is their tragedy. No man does. That's his**
Todas las mujeres llegan a ser como sus madres. Esa es su tragedia. Ningún hombre lo hace. Ésa es la suya
- **Always forgive your enemies; nothing annoys them so much**
Perdona siempre a tu enemigo. No hay nada que le enfurezca más
- **Ambition is the germ from which all growth of nobleness proceeds**
La ambición es el germen del que procede todo crecimiento de la nobleza
- **Ambition is the last refuge of the failure**
La ambición es el último refugio de los fracasados



Oscar Wilde (1854-1900)

- **America is the only country that went from barbarism to decadence without civilization in between**
América es el único país que ha pasado del barbarismo a la decadencia sin una civilización entre medias
- **An idea that is not dangerous is unworthy of being called an idea at all**
Una idea que no es peligrosa no merece ser llamada idea
- **Anybody can be good in the country. There are no temptations there**
Cualquiera puede ser bueno en el campo. Allí no hay tentaciones
- **Anybody can sympathise with the sufferings of a friend, but it requires a very fine nature to sympathise with a friend's success**
Cualquiera puede simpatizar con el sufrimiento de un amigo, pero se requiere una buena naturaleza para simpatizar con el éxito de un amigo
- **Anyone who lives within their means suffers from a lack of imagination**
El que vive de acuerdo a sus medios sufre de falta de imaginación
- **Arguments are extremely vulgar, for everyone in good society holds exactly the same opinion**
Las discusiones son extremadamente vulgares, todo el mundo en la alta sociedad tiene la misma opinión
- **Arguments are to be avoided: they are always vulgar and often convincing**
Las discusiones deben evitarse: son siempre vulgares y a menudo convencen
- **Art is the most intense mode of individualism that the world has known**
El arte es el más intenso modo de individualismo que el mundo ha conocido
- **As long as a woman can look ten years younger than her own daughter, she is perfectly satisfied**
Mientras una mujer parezca diez años más joven que su propia hija, está perfectamente satisfecha
- **At 46 one must be a miser; only have time for essentials**
A los 46 años uno debe ser un avaro; solo tener tiempo para lo esencial
- **At twilight, nature is not without loveliness, though perhaps its chief use is to illustrate quotations from the poets**
Al atardecer, la naturaleza no carece de belleza, aunque quizá su mayor uso es para ilustrar las citas de los poetas



Oscar Wilde (1854-1900)

- **Between men and women there is no friendship possible. There is passion, enmity, worship, love, but no friendship**
Entre hombres y mujeres no hay amistad posible. Hay pasión, enemistad, adoración, amor, pero no amistad
- **Bigamy is having one wife too many. Monogamy is the same**
La bigamia es tener una mujer de más. La monogamia también
- **Biography lends to death a new terror**
La biografía deja a la muerte un nuevo terror
- **But what is the difference between literature and journalism? Journalism is unreadable and literature is not read. That is all**
¿Cuál es la diferencia entre literatura y periodismo? El periodismo es inleíble y la literatura no se lee, eso es todo
- **By giving us the opinions of the uneducated, journalism keeps us in touch with the ignorance of the community**
Dándonos las opiniones de los incultos, el periodismo nos mantiene en contacto con la ignorancia de la comunidad
- **Charity creates a multitude of sins**
La caridad crea un montón de pecados
- **Children begin by loving their parents; after a time they judge them; rarely, if ever, do they forgive them**
Los niños empiezan queriendo a sus padres, después los juzgan; raramente, si alguna vez, los perdonan
- **Consistency is the last refuge of the unimaginative**
La consistencia es el último refugio de los inimaginativos
- **Conversation about the weather is the last refuge of the unimaginative**
La conversación sobre el tiempo es el último refugio de los inimaginativos
- **Death and vulgarity are the only two facts in the nineteenth century that one cannot explain away**
La muerte y la vulgaridad son los únicos dos hechos de siglo diecinueve que no se pueden explicar
- **Deceiving others. That is what the world calls a romance**
Engañar a los demás. Así llama el mundo al romance



Oscar Wilde (1854-1900)

- **Democracy means simply the bludgeoning of the people by the people for the people**

La democracia significa simplemente el aporreamiento de la gente, para la gente, por la gente

- **Disobedience, in the eyes of anyone who has read history, is man's original virtue. It is through disobedience and rebellion that progress has been made**

La desobediencia, a los ojos de cualquiera que haya leído la historia, es la virtud original del hombre. Es a través de la desobediencia y la rebelión que se ha progresado

- **Education is an admirable thing, but it is well to remember from time to time that nothing that is worth knowing can be taught**

La educación es una cosa admirable, pero es bueno recordar, de vez en cuando, que nada que merece la pena saberse se puede enseñar

- **Every portrait that is painted with feeling is a portrait of the artist, not of the sitter**

Todo retrato que se pinta con sentimiento es el retrato del artista, no del modelo

- **Every saint has a past and every sinner has a future**

Todo santo tiene un pasado y todo pecador un futuro

- **Everybody who is incapable of learning has taken to teaching**

Todo el que es incapaz de aprender se dedica a enseñar

- **Everything popular is wrong**

Todo lo popular está equivocado

- **Experience is one thing you can't get for nothing**

La experiencia es algo que no puedes conseguir gratis

- **Experience is the name everyone gives to their mistakes**

La experiencia es el nombre que todo el mundo da a sus errores

- **Fashion is a form of ugliness so intolerable that we have to alter it every six months**

La moda es una forma de fealdad tan intolerable que cambia cada seis meses

- **Fathers should be neither seen nor heard. That is the only proper basis for family life**

Los padres no deben ser vistos ni oídos. Ésta es la única base de la vida familiar



Oscar Wilde (1854-1900)

- **Genius is born-not paid**
El genio nace, no se paga
- **Give a man a mask, and he'll tell you the truth**
Dale a un hombre una máscara y te dirá la verdad
- **Hatred is blind, as well as love**
El odio es ciego, lo mismo que el amor
- **He was always late on principle, his principle being that punctuality is the thief of time**
Siempre llega tarde por principio, su principio es que la puntualidad es el ladrón del tiempo
- **How can a woman be expected to be happy with a man who insists on treating her as if she were a perfectly normal human being**
Cómo puede una mujer esperar ser feliz con un hombre que insiste en tratarla como si fuera un ser humano normal
- **How marriage ruins a man! It is as demoralizing as cigarettes, and far more expensive**
¡Cómo arruina el matrimonio a un hombre! Es tan desmoralizante como los cigarrillos y mucho más caro
- **I am not young enough to know everything**
No soy lo suficientemente joven para saberlo todo
- **I am so clever that sometimes I don't understand a single word of what I am saying**
A veces soy tan listo que no entiendo una sola palabra de lo que digo
- **I am the only person in the world I should like to know thoroughly**
Soy la única persona del mundo a la que me gustaría conocer completamente
- **I can believe anything, provided that it is quite incredible**
Puedo creer cualquier cosa, siempre que sea increíble
- **I can resist everything except temptation**
Puedo resistirlo todo menos la tentación
- **I can stand brute force, but brute reason is quite unbearable**
Puedo resistir la fuerza bruta, pero la razón bruta es insoportable



Oscar Wilde (1854-1900)

- **I choose my friends for their good looks, my acquaintances for their good characters, and my enemies for their intellects**
Escojo a mis amigos por su buen aspecto, a mis conocidos por su buen carácter y a mis enemigos por su intelecto
- **I have nothing to declare except my genius**
No tengo nada que declarar excepto mi genio
- **I have the simplest tastes. I am always satisfied with the best**
Tengo los gustos más simples. Siempre estoy satisfecho con lo mejor
- **I hope you have not been leading a double life, pretending to be wicked and being really good all the time. That would be hypocrisy**
Espero que no lleves una doble vida, pretendiendo ser malvado y siendo bueno todo el tiempo. Eso sería hipocresía
- **I like persons better than principles, and I like persons with no principles better than anything else in the world**
Prefiero las personas a los principios, y me gustan las personas sin principios más que cualquier otra cosa en el mundo
- **I love acting. It is so much more real than life**
Me gusta actuar. Es mucho más real que la vida
- **I never travel without my diary. One should always have something sensational to read in the train**
Nunca viajo sin mi diario. Uno debe llevar siempre algo sensacional para leer en el tren
- **I put all my genius into my life; I put only my talent into my works**
Pongo todo mi genio en mi vida; pongo todo mi talento en mis trabajos
- **I see when men love women. They give them but a little of their lives. But women when they love give everything**
Veo que cuando los hombres quieren a las mujeres. No dan más que un poco de sus vidas. Pero las mujeres enamoradas lo dan todo
- **I sometimes think that God in creating man somewhat overestimated his ability**
Creo a veces que cuando Dios creó al hombre de alguna manera sobreestimó su habilidad



Oscar Wilde (1854-1900)

- **I want my food dead. Not sick, not dying, dead**
Quiero mi comida muerta. No enferma, no muriendo, muerta
- **I was working on the proof of one of my poems all the morning, and took out a comma. In the afternoon I put it back again**
Estuve trabajando en uno de mis poemas toda la mañana, y quité una coma. A la tarde la puse de nuevo
- **If one cannot enjoy reading a book over and over again, there is no use in reading it at all**
Si uno no se divierte leyendo un libro una y otra vez, entonces no merece la pena leerlo
- **If one plays good music, people don't listen and if one plays bad music people don't talk**
Si uno toca buena música, la gente no escucha y si toca mala música no hablan
- **If one tells the truth, one is sure sooner or later to be found out**
Si uno dice la verdad, tarde o temprano es descubierto
- **If there was less sympathy in the world, there would be less trouble in the world**
Si hubiera menos simpatía en el mundo, habría menos problemas en el mundo
- **If you are not too long, I will wait here for you all my life**
Si no tardas demasiado, te esperará aquí el resto de mi vida
- **If you want to tell people the truth, make them laugh, otherwise they'll kill you**
Si quieres decir a la gente la verdad, hazles reír, de otra manera te matarán
- **Illusion is the first of all pleasures**
La ilusión es el primero de todos los placeres
- **In all matters of opinion, our adversaries are insane**
En todos los asuntos de opinión, nuestros adversarios están locos
- **In America the President reigns for four years, and Journalism governs forever and ever**
En América el Presidente reina cuatro años, y el Periodismo por siempre jamás



Oscar Wilde (1854-1900)

- **In America the young are always ready to give to those who are older than themselves the full benefits of their inexperience**
En América los jóvenes siempre están dispuestos para dar a los mayores todo el beneficio de su inexperience
- **In every first novel the hero is the author as Christ or Faust**
En toda primera novela el héroe es el autor como Cristo o Fausto
- **In married life three is company and two none**
En la vida matrimonial tres es compañía y dos ninguno
- **In modern life nothing produces such an effect as a good platitude. It makes the whole world kin**
En la vida moderna nada produce tanto efecto como una buena obviedad. Hace a todo el mundo familiar
- **It is a very sad thing that nowadays there is so little useless information**
Es una cosa muy triste hoy en día que haya tan poca información inútil
- **It is absurd to divide people into good and bad. People are either charming or tedious**
Es absurdo dividir a la gente en buenos y malos. La gente es encantadora o aburrida
- **It is better to have a permanent income than to be fascinating**
Es mejor tener una renta permanente que ser fascinante
- **It is difficult not to be unjust to what one loves**
Es difícil no ser injusto con lo que uno ama
- **It is only an auctioneer who can equally and impartially admire all schools of art**
Solo un subastador puede admirar de igual manera e imparcialmente todas las escuelas de arte
- **It is only by not paying one's bills that one can hope to live in the memory of the commercial classes**
Es solo a través de no pagar las facturas que uno puede esperar vivir en la memoria de las clases comerciales
- **It is only the modern that ever becomes old-fashioned**
Solo lo moderno siempre pasa de moda



Oscar Wilde (1854-1900)

- **It is only the unimaginative who ever invents. The true artist is known by the use he makes of what he annexes**
Solo los inimaginativos inventan. El verdadero artista es conocido por el uso que hace de lo que anexa
- **It is shallow people who do not judge by appearances**
Solo la gente superficial no juzga por las apariencias
- **It is through art, and through art only, that we can realise our perfection**
Es a través del arte, y solo del arte, que podemos darnos cuenta de nuestra perfección
- **It is what you read when you don't have to that determines what you will be when you can't help it**
Lo que lees cuando no tienes que hacerlo determina lo que serás cuando no puedas evitarlo
- **It's better to be beautiful than to be good. But it is better to be good than to be ugly**
Es mejor ser guapo que bueno. Pero es mejor ser bueno que feo
- **Keep love in your heart. A life without it is like a sunless garden when the flowers are dead**
Mantén amor en tu corazón. La vida sin amor es como un jardín sin sol cuando las flores están muertas
- **Laughter is not at all a bad beginning for a friendship, and it is far the best ending for one**
La risa no es un mal comienzo para una amistad, y es con mucho el mejor final
- **Life is far too important a thing ever to talk seriously about**
La vida es demasiado importante para hablar de ella seriamente
- **Life is never fair, and perhaps it is a good thing for most of us that it is not**
La vida nunca es justa y quizá es mejor para la mayoría de nosotros que no lo sea



Oscar Wilde (1854-1900)

- **Man can believe the impossible, but man can never believe the improbable**
El hombre puede creer lo imposible, pero no lo improbable
- **Men always want to be a woman's first love - women like to be a man's last romance**
Los hombres siempre quieren ser el primer amor de una mujer - las mujeres el último romance
- **Men marry because they are tired; women, because they are curious; both are disappointed**
Los hombres se casan porque están cansados: las mujeres porque son curiosas, ambos se decepcionan
- **Moderation is a fatal thing. Nothing succeeds like excess**
La moderación es algo fatal. Nada tiene tanto éxito como el exceso
- **Morality is simply the attitude we adopt towards people whom we personally dislike**
La moralidad es simplemente la actitud que adoptamos hacia la gente que personalmente no nos gusta
- **Morality, like art, means drawing a line someplace**
La moralidad, como el arte, significa trazar una línea en algún sitio
- **Mr. Henry James writes fiction as if it were a painful duty**
Sr. Henry James escribe ficción como si fuera un deber doloroso
- **No great artist ever sees things as they really are. If he did, he would cease to be an artist**
Ningún artista ve las cosas como son. Si lo hiciera, dejaría de ser un artista
- **No man is rich enough to buy back his past**
Ningún hombre es bastante rico como para comprar su pasado
- **No object is so beautiful that, under certain conditions, it will not look ugly**
Ningún objeto es tan bello que, bajo ciertas condiciones, no parezca feo
- **Nothing can cure the soul but the senses, just as nothing can cure the senses but the soul**
Nada puede curar el alma más que los sentidos, lo mismo que nada puede curar los sentidos más que el alma



Oscar Wilde (1854-1900)

- **Nothing is so aggravating than calmness**
Nada es tan pesado como la calma
- **Nothing makes one so vain as being told one is a sinner. Conscience makes egotists of us all**
Nada nos hace más vanidosos que ser llamados pecadores. La conciencia nos hace egoístas a todos
- **One can always be kind to people about whom one cares nothing**
Uno puede ser siempre amable con la gente que no le importa
- **One is tempted to define man as a rational animal who always loses his temper when he is called upon to act in accordance with the dictates of reason**
Uno siente la tentación de definir al hombre como un animal racional que siempre pierde el temperamento cuando tiene que actuar de acuerdo con lo que dicta la razón
- **One of the many lessons that one learns in prison is, that things are what they are and will be what they will be**
Una de las muchas lecciones que uno aprende en prisión es que las cosas son lo que son y serán lo que serán
- **One should always play fairly when one has the winning cards**
Uno debería jugar limpio cuando tiene las cartas ganadoras
- **Only dull people are brilliant at breakfast**
Solo la gente aburrida es brillante en el desayuno
- **Only the shallow know themselves**
Solo los superficiales se conocen a sí mismos
- **Patriotism is the virtue of the vicious**
El patriotismo es la virtud de los viciosos
- **Pessimist: One who, when he has the choice of two evils, chooses both**
Pesimista: uno que, cuando tiene que elegir entre dos males, escoge los dos
- **Questions are never indiscreet, answers sometimes are**
Las preguntas nunca son indiscretas, las respuestas lo son a veces



Oscar Wilde (1854-1900)

- **Quotations are a serviceable substitute for wit**
Las citas son un práctico sustituto del ingenio
- **Ridicule is the tribute paid to the genius by the mediocrities**
El ridículo es el precio que los mediocres pagan al genio
- **Romance should never begin with sentiment. It should begin with science and end with a settlement**
El romance nunca debería comenzar con sentimiento. Debería comenzar con ciencia y terminar en acuerdo
- **Scandal is gossip made tedious by morality**
El escándalo es cotilleo hecho aburrido por la moralidad
- **Self-denial is the shining sore on the leprous body of Christianity**
La auto-negación es la brillante llaga del cuerpo leproso del Cristianismo
- **Selfishness is not living as one wishes to live, it is asking others to live as one wishes to live**
El egoísmo no es vivir como uno quiere vivir, es pedir a los demás que vivan como uno quiere
- **Seriousness is the only refuge of the shallow**
La seriedad es el último refugio de los superficiales
- **She wore far too much rouge last night and not quite enough clothes. That is always a sign of despair in a woman**
Ella llevaba anoche demasiado carmín e insuficiente ropa. Eso es siempre una señal de desesperación en una mujer
- **Simple pleasures are always the last refuge of the complex**
Los placeres sencillos son siempre el último refugio de los complicados
- **Society exists only as a mental concept; in the real world there are only individuals**
La sociedad solo existe como concepto mental, en el mundo real solo hay individuos
- **Some cause happiness wherever they go; others, whenever they go**
Algunos llevan la felicidad dondequiera que van; otros, cuando se van
- **Success is a science; if you have the conditions, you get the result**
El éxito es una ciencia, si tienes las condiciones obtienes el resultado



Oscar Wilde (1854-1900)

- **The books that the world calls immoral are books that show the world its own shame**
Los libros que el mundo llama inmorales son los libros que muestran al mundo su propia vergüenza
- **The critic has to educate the public; the artist has to educate the critic**
El crítico tiene que educar al público; el artista tiene que educar al crítico
- **The good ended happily, and the bad unhappily. That is what fiction is**
Los buenos acaban felices, y los malos infelices. Eso es lo que es la ficción
- **The imagination imitates. It is the critical spirit that creates**
La imaginación imita. Es el espíritu crítico el que crea
- **The moment you think you understand a great work of art, it's dead for you**
En el momento en que entiendes una gran obra de arte, está muerta para ti
- **The old believe everything, the middle-aged suspect everything, the young know everything**
Los viejos lo creen todo, los de mediana edad sospechan de todo, los jóvenes lo saben todo
- **The only thing worse than being talked about is not being talked about**
Lo único peor que se hable de uno, es que no se hable
- **The only way to get rid of a temptation is to yield to it**
La única forma de liberarse de la tentación es caer en ella
- **The public is wonderfully tolerant. It forgives everything except genius**
El público es maravillosamente tolerante. Perdona todo menos el genio
- **The pure and simple truth is rarely pure and never simple**
La pura y simple verdad es raramente pura y nunca simple
- **The salesman knows nothing of what he is selling save that he is charging a great deal too much for it**
El vendedor no sabe nada de lo que vende excepto que está cobrando demasiado por ello
- **The secret of life is to appreciate the pleasure of being terribly, terribly deceived**
El secreto de la vida es apreciar el placer de estar, terriblemente, terriblemente engañado



Oscar Wilde (1854-1900)

- **The true mystery of the world is the visible, not the invisible**
El verdadero misterio del mundo es lo visible, no lo invisible
- **The world is a stage, but the play is badly cast**
El mundo es un escenario, pero el reparto es nefasto
- **The world is divided into two classes, those who believe the incredible, and those who do the improbable**
El mundo está dividido en dos clases, aquéllos que creen lo increíble y aquéllos que hacen lo improbable
- **There are many things that we would throw away if we were not afraid that others might pick them up**
Hay muchas cosas que tiraríamos si no tuviéramos miedo de que alguien lo recogiera
- **There are only two kinds of people who are really fascinating: people who know absolutely everything, and people who know absolutely nothing**
Hay solo dos clases de gente realmente fascinante: la gente que lo sabe todo y la gente que no sabe nada
- **There are only two tragedies in life: one is not getting what one wants, and the other is getting it**
Hay solo dos tragedias en la vida: una es no obtener lo que uno quiere, y la otra obtenerlo
- **There is always something infinitely mean about other people's tragedies**
Hay siempre algo infinitamente mezquino en las tragedias de los demás
- **There is always something ridiculous about the emotions of people whom one has ceased to love**
Hay siempre algo ridículo en las emociones de la gente que uno ha dejado de querer
- **There is no necessity to separate the monarch from the mob; all authority is equally bad**
No es necesario separar al monarca de la plebe, toda autoridad es igual de mala



Oscar Wilde (1854-1900)

- **There is no sin except stupidity**
No hay ningún pecado excepto la estupidez
- **There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written, or badly written, that's all**
No existen los libros morales o inmorales. Los libros están bien o mal escritos, eso es todo
- **There is no such thing as an omen. Destiny does not send us heralds. She is too wise or too cruel for that**
No existen las profecías. El destino no manda heraldos. Es demasiado listo y cruel para eso
- **There is nothing in the world like the devotion of a married woman. It is a thing no married man knows anything about**
No hay nada en el mundo como la devoción de la mujer casada. Es algo de lo que ningún hombre casado sabe nada
- **There is only one class in the community that thinks more about money than the rich, and that is the poor. The poor can think of nothing else**
Solo hay una clase en la comunidad que piense más en el dinero que los ricos, y son los pobres. Los pobres no pueden pensar en otra cosa
- **London society is full of women of the very highest birth who have, of their own free choice, remained thirty-five for years**
La sociedad londinense está llena de mujeres de la más alta cuna, que por propia elección, siguen teniendo treinta y cinco años
- **This suspense is terrible. I hope it will last**
El suspense es terrible. Espero que dure
- **Those whom the gods love grow young**
Aquéllos a los que los dioses aman los hacen jóvenes
- **To disagree with three-fourths of the British public is one of the first requisites of sanity**
Discrepar con tres cuartas partes del público británico es uno de los primeros requisitos de salud
- **To expect the unexpected shows a thoroughly modern intellect**
Esperar lo inesperado muestra un completo intelecto moderno



Oscar Wilde (1854-1900)

- **To get back my youth I would do anything in the world, except take exercise, get up early, or be respectable**
Para recuperar mi juventud haría cualquier cosa, excepto ejercicio, levantarme temprano, o ser respetable
- **To love oneself is the beginning of a lifelong romance**
Amarse a uno mismo es el principio de un romance de por vida
- **We are all in the gutter, but some of us are looking at the stars**
Todos estamos en las cloacas, pero algunos estamos mirando a las estrellas
- **We live in an age when unnecessary things are our only necessities**
Vivimos una época en la que las cosas innecesarias son nuestras únicas necesidades
- **What we have to do, what at any rate it is our duty to do, is to revive the old art of Lying**
Lo que tenemos que hacer, lo que es nuestro deber, es revivir el viejo arte de Mentir
- **When a man has once loved a woman he will do anything for her except continue to love her**
Cuando un hombre ha amado a una mujer hará por ella cualquier cosa excepto continuar queriéndola
- **When a woman marries again, it is because she detested her first husband. When a man marries again, it is because he adored his first wife. Women try their luck; men risk theirs**
Cuando la mujer se casa otra vez es porque detestaba a su primer marido. Cuando un hombre se casa de nuevo es porque adoraba a su primera mujer. Las mujeres prueban suerte y los hombres arriesgan la suya
- **When good Americans die they go to Paris**
Cuando los buenos americanos mueren van a París
- **When I was young I thought that money was the most important thing in life; now that I am old I know that it is**
Cuando era joven pensaba que el dinero era lo más importante en la vida; ahora que soy viejo sé que es verdad



Oscar Wilde (1854-1900)

- **When people agree with me, I always feel that I must be wrong**
Cuando la gente está de acuerdo conmigo, siempre siento que debo estar equivocado
- **When the gods wish to punish us they answer our prayers**
Cuando Dios quiere castigarnos contesta nuestras plegarias
- **Whenever a man does a thoroughly stupid thing, it is always from the noblest motives**
Cuando un hombre hace una cosa completamente estúpida, es siempre por los más nobles motivos
- **Who, being loved, is poor?**
¿Quién, siendo amado, es pobre?
- **Why was I born with such contemporaries?**
¿Por qué nací con estos contemporáneos?
- **Wisdom comes with winters**
La sabiduría llega con los inviernos
- **Woman begins by resisting a man's advances and ends by blocking his retreat**
La mujer comienza resistiendo los avances del hombre y acaba bloqueando su retirada
- **Women are made to be loved, not understood**
Las mujeres están hechas para ser amadas, no entendidas
- **Women are never disarmed by compliments. Men always are. That is the difference between the sexes**
Las mujeres nunca son desarmadas por los halagos. Los hombres siempre. Ésa es la diferencia de los sexos
- **Women love us for our defects. If we have enough of them, they will forgive us everything, even our gigantic intellects**
Las mujeres nos quieren por nuestros defectos. Si tenemos los suficientes, nos perdonan todo, incluso nuestro gigante intelecto
- **Work is the curse of the drinking classes**
El trabajo es la maldición de las clases bebedoras
- **Work is the refuge of people who have nothing better to do**
El trabajo es el refugio de la gente que no tiene nada mejor que hacer



Oscar Wilde (1854-1900)

Fiction

The Picture of Dorian Gray
De Profundis
The Soul of Man Under Socialism, 1895
Intentions, 1891
Phrases and Philosophies for the Use of the Young, 1894
Letter to Robert Browning
The Decay of Lying
The Canterville Ghost
Lord Arthur Savile's Crime
The Happy Prince and Other Tales
House of Pomegranates
The Model Millionaire Alonzo

Plays

Vera; or, The Nihilists (1880)
The Duchess of Padua (1883)
Lady Windermere's Fan (1892)
A Woman of No Importance (1893)
Salomé (1894)
An Ideal Husband (1895)
The Importance of Being Earnest (1895)
A Florentine Tragedy (1908)
La Sainte Courtisane (1908)



Oscar Wilde (1854-1900)

Poetry

A Vision
Amor Intellectualis
Apologia
At Verona
Athanasia
Ave Imperatrix, 1902
Ave Maria Gratia Plena
Ballade de Margueritte
By the Arno
Camma
Canzonet
Chanson
Charmides
Désespoir
E Tenebris
Easter Day
Endymion (for Music)
Fabien Dei Franchi: To My Friend Henry Irving
Fantaisies Décoratives
Flower of Love
From Spring Days to Winter
Hélas!
Her Voice
Humanidad
Impression de Voyage
Impression du Matin
Impression: Le Réveillon
Impressions
Impressions: La Fuite de la Lune
Impressions: Les Silhouettes
In the Forest
In the Gold Room: A Harmony
Italia



Oscar Wilde (1854-1900)

Poetry

La Bella Donna della Mia Mente
Le Jardin des Tuileries
Libertatis Sacra Fames
Lotus Leaves
Louis Napoleon
Madonna Mia
Magdalen Walks
My Voice
On the Sale by Auction of Keats' Love Letters
Pan: Double Villanelle
Panthea
Phèdre: To Sarah Bernhardt
Poems in Prose: The Artist
Poems in Prose: The Disciple
Poems in Prose: The Doer of Good
Poems in Prose: The House of Judgement
Poems in Prose: The Master
Poems in Prose: The Teacher of Wisdom
Quantum Mutata
Quia Multum Amavi
Ravenna, 1878 winner of the Newdigate Prize
Requiescat
Rome Unvisited
San Miniato
Santa Decca
Serenade (for Music)
Silentium Amoris
Sonnet on Approaching Italy
Sonnet to Liberty
Sonnet: On Hearing the Dies Iræ Sung in the Sistine Chapel
Sonnet: On the Massacre of the Christians in Bulgaria
Sonnet: Written in Holy Week at Genoa
Sonnets: Written at the Lyceum Theatre: Portia
Sonnets: Written at the Lyceum Theatre: Queen Henrietta Maria



Oscar Wilde (1854-1900)

Poetry

Symphony in Yellow
Tædium Vitæ
The Ballad of Reading Gaol
The Burden of Itys
The Dole of the King's Daughter
The Garden of Eros
The Grave of Keats
The Grave of Shelley
The Harlot's House
The New Helen
The New Remorse
The Shamrock
The Sphinx
The True Knowledge
Theocritus: A Villanelle
Theoretikos
To L. L.
To Milton
To My Wife: With a Copy of My Poems
Under the Balcony
Urbs Sacra Æterna
Vita Nuova
Wasted Days
With a Copy of "A House of Pomegranates"
La Mer
Le Panneau
Canzonet
Les Balloons
Le Jardin

